

## **Amedeo Romeo**

### **FORMAZIONE**

Diploma di dizione e recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano

Laurea di primo livello in scienze economiche presso l'Università di Pisa

### **REGISTA**

Il pollo e altre storie, Chance eventi, 2008

I cattivi a teatro, Teatro della Tosse, 2008 (coregia con Emanuele Conte e Pietro Fabbri)

La piscina di Ariel, da Shakespeare, Teatri Possibili, 2007

Prometeo o dei giorni felici, da Eschilo e Beckett, Teatri Possibili, 2007

Romeo e Giulietta, da Shakespeare; La Danza Immobile, 2006 (coregia con Corrado Accordino)

Il burattino Pinocchio, da Collodi, Teatro della Tosse, 2006

Il manoscritto nel Pollaio, da Shakespeare, Teatri Possibili, 2005

C'era una volta un re, la fiaba di Re Lear, da Shakespeare, Teatri Possibili, 2004

Il pentolino magico, di T. Conte, Teatro della Tosse, 2004 (coregia con Pietro Fabbri)

Radio Teatro, da Beckett, Adamov, Ionesco, Teatro della Tosse, 2003 (coregia con Pietro Fabbri)

Il Mercante di Venezia, di W. Shakespeare, La Colonia Penale, 2001

Operetta, di W. Gombrowitz, Teatro della Tosse, 2001

La Tempesta, di W. Shakespeare, Teatro Filodrammatici, 2000 (coregia con Sabina Villa)

Il Pollo e la sua Mamma, da Copi, Teatro della Tosse, 2000

La Grande Corsa, di S. Villa e F. Contini, La Colonia Penale, 1998 (coregia con Sabina Villa)

Guerra: Apocalisse, di S. Villa e F. Contini, La Colonia Penale, 1998 (coregia con Sabina Villa)

Mal di Casa, di A. Romeo e S. Villa, La Colonia Penale, 1995 (coregia con Sabina Villa)

### **REGISTA ASSISTENTE**

(regie di Tonino Conte, produzioni del Teatro della Tosse di Genova)

Pinocchio, da Collodi, 2006

Tramelogedia, di Alfieri, 2005

La notte delle favole, di Tonino Conte, 2005

Cuore, da De Amicis, 2004

Il castello dei Tarocchi, di T. Conte e G. Alloisio, 2004

Ogni uomo è un marinaio, di Anonimo Genovese, 2004

I trovatori, di T. Conte, 2004

L'Inferno, da Dante, 2002

Il Gran Teatro del mondo, da Calderon, 2001

La Gerusalemme Liberata, da T. Tasso, 2001

Le Baccanti, di Euripide, 2001

La legenda aurea, da J. Da Varaggine, 2000

L'omosessuale o la difficoltà di esprimersi, di Copi, 1999

### **ATTORE**

La Colonia Penale:

Querce, testo e regia F. Contini

Massa e Utopia, testo e regia F. Contini e M. Toffalori

Barilo, di A. Romeo e S. Villa, regia S. Villa

La Fionda. Di N. Koljada, regia F. Contini e S. Villa

Sogno, ma forse no, di Pirandello, regia P. Scheriani

Emisfero destro teatro:

Amleto, di Shakespeare, regia di Massimo Greco

Teatro della Tosse:

Piccoli omicidi tra amici, dall'omonimo film, regia S. Maifredi

Teatro Franco Parenti:

La Maschera, di Bertolazzi, regia F. Crivelli

L'Adalgisa, di C.E. Gadda, regia U. Simonetta

Teatro Filodrammatici:

Goldoni, il teatro, la società, le donne, a cura di Claudio Beccari

Teatro Scientifico:

Tommaso Moro, da Shakespeare

La Gastalda, di Goldoni

La commedia dell'arte, da diversi canovacci; regia di E.M Caserta

Teatro Arcobaleno:

La Mandragola, di Machiavelli

La Scuola delle Mogli, di Moliere

L'Aulularia, di Plauto

La Vedova Scaltra, di Goldoni; regia di S. Donadoni

Ho inoltre preso parte a sceneggiati televisivi per la TSI, televisione svizzera italiana e per le reti Fininvest; ho collaborato con la RAI in qualità di attore radiofonico.

#### AUTORE TEATRALE

Mal di casa, debutto Teatro Filodrammatici, 1995; finalista Biennale giovani artisti europei nel 1996

Barilo, debutto CRT - Centro di Ricerca per il teatro, 1997; finalista premio scenario 1997

Novecento, la preistoria del futuro, debutto nelle scuole superiori, 1998

L'Attesa, debutto Teatro Libero, 1999

C'era una volta un re, debutto Teatro Libero, 2004

Il manoscritto nel pollaio, debutto Teatro Libero, 2005

Il burattino Pinocchio, debutto Teatro della Tosse, 2006

Il teatro alla prova, debutto Teatro della Tosse, 2006

La piscina di Ariel, debutto Teatro Libero, 2007

La colpa di Medea, monologo inserito nello spettacolo estivo del Teatro della Tosse, 2008

#### DIDATTICA

Dal 1998 al 2007 ho insegnato presso il centro di formazione per lo spettacolo dei Teatri Possibili di Milano, di cui sono stato direttore didattico negli anni 2006 e 2007.

Dal 1995 tengo laboratori teatrali nelle scuole medie superiori e inferiori.

Dal 2003 al 2006 sono stato coordinatore artistico del progetto La Storia in gioco, collaborazione tra il Teatro della Tosse, la provincia e le scuole superiori di Genova.

Dal 2009 collaboro come insegnante con l'associazione Linguaggi Creativi e con la scuola di recitazione della compagnia Emisfero Destro Teatro di Cassina de Pecchi.

#### COLLABORAZIONI EDITORIALI

Ho collaborato alla realizzazione dei volumi "Le parole del teatro" (Einaudi, 2006) e "Viaggio intorno a Cuore" (Tormena, 2004).

Sono autore di libri per bambini (casa editrice EsseEffe edizioni) e di racconti (pubblicati dalla rivista Pico)

Collaboro con le case editrici Piemme Edizioni, Harlequin Mondadori, Rizzoli e Feltrinelli per le quali ho tradotto più di quaranta tra romanzi e saggi.